

SUENA BARRO / LABORATORIO

ORQUESTA DE INSTRUMENTOS DE BARRO Y NUEVAS
TECNOLOGÍAS.



SUENA BARRO

es un proyecto multidisciplinario integrado por ceramistas, músicos y luthiers, que apunta a la investigación y formación en construcción de instrumentos de cerámica, así como a su ejecución colectiva. SUENA BARRO también es en sí mismo un ensamble donde se combinan instrumentos aerófonos, idiófonos, membranófonos y cordófonos, contruidos a partir de barro. SUENA BARRO se encuentra desarrollando investigaciones en torno a guitarras, charangos, tambores, udus, arpas, saxos, entre otros. A su vez, el equipo realiza charlas, talleres y conciertos en distintas partes del país y del mundo.

WORKSHOP DISEÑO DE ESCULTURAS SONORAS E INSTRUMENTOS MUSICALES CERAMICOS

NOCIONES TÉCNICAS Y DE DISEÑO EN FUNCIÓN DE LA ACÚSTICA.

Objetivos:

Este workshop busca la comprensión, a travez de la experimentacion, de los diferentes sistemas acusticos que podemos realizar en piezas ceramicas, tambien esta apuntado al desarrollo y diseño de instrumentos y esculturas sonoras en funcion de las necesidades tecnicas y acusticas. Tambien se contempla una exploracion conceptual, buscando diferentes maneras de abordar los principios escultóricos para proyectos personales de cada participante.

objetivos específicos

- Incorporar las nociones tecnicas y acústicas para realizar piezas sonoras ceramicas
- Realizar diferentes instrumentos aerofonos
- Experimentar con sistemas hidraulicos de insuflacion de aire
- Realizar proyecto personal

SUENA BARRO / LABORATORIO

ORQUESTA DE INSTRUMENTOS DE BARRO Y NUEVAS
TECNOLOGÍAS.



SUENA BARRO

es un proyecto multidisciplinario integrado por ceramistas, músicos y luthiers, que apunta a la investigación y formación en construcción de instrumentos de cerámica, así como a su ejecución colectiva. SUENA BARRO también es en sí mismo un ensamble donde se combinan instrumentos aerófonos, idiófonos, membranófonos y cordófonos, contruidos a partir de barro. SUENA BARRO se encuentra desarrollando investigaciones en torno a guitarras, charangos, tambores, udus, arpas, saxos, entre otros. A su vez, el equipo realiza charlas, talleres y conciertos en distintas partes del país y del mundo.

WORKSHOP DISEÑO DE ESCULTURAS SONORAS E INSTRUMENTOS MUSICALES CERAMICOS

NOCIONES TÉCNICAS Y DE DISEÑO EN FUNCIÓN DE LA ACÚSTICA.

Día 1

- Charla sobre el proyecto suena barro y su búsqueda de creación de orquestas de barro en diferentes partes del mundo, proyección de diferentes experiencias de esculturas sonoras diseñadas en cerámica.
- Primeras experiencias de construcción de silbatos y flautas y explicación del sistema acústico.
- Desarrollo de sistemas de bisel y de insuflación directa

Día 2

- Cada participante continúa construyendo y experimentando con los diferentes sistemas acústicos aerófonos
- Espacio de consultas y reflexiones sobre lo aprendido y búsqueda de potenciales de estos.
- Construcción de aerófonos combinados y desarrollo de cámaras resonantes

Día 3

- Repaso de todos los conceptos aprendidos y se comienza a plantear los proyectos personales de cada participante
- Revisión de las propuestas personales y comienza la construcción de los mismos.

Día 4

- Acompañamiento y asistencia en el desarrollo de las propuestas personales en función de las necesidades acústicas.
- Posibilidades de acabado de los proyectos personales en relación al sonido de las mismas.
- Observación y conclusiones personales de los resultados.

Día 5

-Acompañamiento y asistencia en el cierre de las propuestas personales.

-Cierre de jornadas con concierto del proyecto Suena barro, exponiendo las posibilidades de ejecución de instrumentos de barro y esculturas sonoras, combinado con nuevas tecnologías.

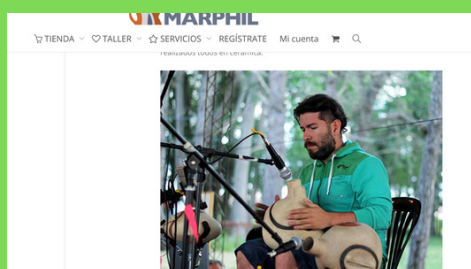
SUENA BARRO / LINKS

ORQUESTA DE INSTRUMENTOS DE BARRO Y NUEVAS
TECNOLOGÍAS.

Noticias Oaxaca, reseratacion de suena barro
- Mexico



Marphil ceramica / Madrid - España



El projecte 'Suena Barro' porta al Vendrell un
concert amb instruments de ceràmica



Capítulo #6 / Suena - Mujeres del barro rojo de
Tlapazola - Mexico



Microdocumentales ULM presenta: Creación de
instrumentos de barro con Hernan Vargas



Capítulo #3 / Suena - Sarah Clotuche - Francia

